



● المشير عبد الحكيم عامر ●

ولكنني الآن أشعر بالراحة وبالسعادة ، وأذكر أن أول أيام سعادتي كانت يوم عرض فيلمي الأخير « غرام وانتقام » ، فانتقلت مزعومة إلى دار سينما ستوديو مصر . . . وهناك .

ومضت المجلة تقول : « وهنا توقفت الروح قليلاً عن الكلام ، ورأينا في الظلام دمعين تسقطان على حديها ثم كفكفتها بمندبل فاصبح البياض » وقالت :

« رأيتكم هذه الدموع . . إنها أنبل مايعبر حيا يغمرون من فرح هناك ليلة العرض الأول ، فإن ماحظيت برؤية طلعة الفاروق (الملك) المضيئة حتى هزنتي رؤيته ، وبهرتني سياحته وكريم عطفه وتقديره ، وخاصة حين أطلق اسمي على صندوق إحياء الفنانين الموزين . . وعدت ليلتي إلى سماء الأرواح فوجدتها في فرح ، نعم كانت تلك ليلة تكريمي في عالم الخلود وأى تكريم . . . »

وتختتم المجلة هذه القصة بهذه السطور : « واختفت روح أسهمان فهتف الحاضرون جميعاً بـ « الفاروق . . نصير الفن والفنانين » . . (١١)

● الأرواح وعبد الناصر !

في ذلك الوقت - من منتصف الأربعينيات - كانت مصر تغور بالغضب والثورة ! ولم يكن الشباب - وخاصة في الجيش - بعيداً عن متابعة السياسة ومايجري في الخفاء بين الملك والأحزاب والإنجليز !

ووسط ذلك كله جاءت حكاية تحضير الأرواح ، والتي كان من بين أسئلتها عدد من الأساء التي ستصبح بعد سنوات ملء السمع والبصر في عالم الحكم والسياسة !

كانت حكاية الضباط الشبان « جمال عبدالناصر » ، و « عبدالحكيم عامر » ، و « خالد محي الدين » ، و « ثروت عكاشة » ، و « مجدى حسين » . . مع تحضير الأرواح غريبة ومثيرة ولائقة للانتباه !

الناس من أقرب الناس إلى « جمال عبدالناصر » كانوا شاهدين على علاقة عبدالناصر بتحضير الأرواح ، والآنسان هما « ثروت عكاشة » و « مجدى حسين » !

وشهادة كليهما رواها الأستاذ الصحفي الكبير « أحمد حروش » في كتابه « قصة ثورة ٢٣ يوليو » ، وحسب ما جاء في كتاب حروش يقول ثروت عكاشة : إن مجموعة كانت تضمه هو وجمال عبدالناصر و « عبدالحكيم عامر » و « خالد محي الدين » كانت تعقد جلسات لتحضير الأرواح كل أسبوع بحضور الشيخ « عبدالرحيم الفتاوى » (١١)

ويقول « مجدى حسين » (عضو الضباط الأحرار) : كنا نعقد جلسات لتحضير الأرواح شبه منتظمة يحضرها « جمال عبدالناصر » ، و « عبدالحكيم عامر » ، و « لواء طيب » و « حسين رياض » ، و « عزت خيرى » ، الأستاذ في كلية العلوم وشقيق « طلعت خيرى » ضابط المدفعية ، وقد امتدت هذه الجلسات إلى ما بعد نجاح حركة الجيش (يقصد الثورة) ، وأذكر أن إسماعيل الأزهرى قد

ولم يكن ذلك مخالفاً على أحد وذات يوم سأل صحفي نائى ريجان : هل سبق لك أن اتصلت بالأرواح ؟ فقالت له بكل جدية : نعم لقد تحدثت مع الرئيس صباح اليوم !

وكان ريجان لا يعترض على التصرفات الغريبة لزوجته طوال سنوات زواجهما ، ولم يكن يشير استغرابه أنها كانت تصر على أن تنام بعرض السرير ! ولم يكن يدهش نائى أن ترى ريجان وهو يبتز الملح على كتفيه عند الأكل !

وفي أكتوبر ١٩٨٠ ، كانت استطلاعات الرأى تشير إلى أن الشعب الأمريكى يفضل كارتر بنسبة ٤١٪ ، و ريجان ٤٠٪ ، وكانت « نائى » على اتصال دائم بمنجمها وعرافها المفضل « جون كويجل » ، والذي أعد لها قائمة دقيقة بالأيام من أغسطس حتى نوفمبر موعد الانتخابات حول مايجب وما لا يجب أن يقوم به ريجان ! ثم كان نجاح ريجان وفوزه الساحق على « كارتر » !

● نازلى وأسهمان !

كان للملك « فراد » عراف ومنجم هندی يثق به ثقة لا حدود لها ، هذا العراف هو الذى أخبره أيام كان أميراً صعلوكاً يلعب القمار بأنه سيصبح ذات يوم ملكاً ، كما قال له بأن حرف « الفاء » سر سحدهم ، ولذلك أطلق على كل أولاده أسماء تبدأ بحرف الفاء : (فوقية ، فوزية ، فايضة ، فاطمة ، فتحية ، فاروق) ، وكان ابنه الملك فاروق يقاسمه نفس الإيمان بحرف الفاء ، فقرر تغيير اسم زوجته من « صاليناز » إلى « فريدة » !

أما الملكة « نازلى » فكانت تؤمن بالسحر والشعوذة ، وتعتزف الملكة فريدة بأن نازلى كانت ترسل إليها طروداً على شكل هدايا يداخلها ضفادع وعضائير مذبوحة ، وعندما كانت تشكو للملك بأن أمه شغوفة بعمل السحر كان عاجزاً عن فعل أى شيء بالنسبة لها .

وعقب وفاة الفنانة « أسهمان » غرقاً في صيف ١٩٤٤ ، انطلقت حول وفاتها عشرات الشائعات ، كان أبطال الشائعات أسماء سياسية لامعة من الملك فاروق وأمّه الملكة نازلى إلى الإنجليز وأم كلثوم .

لم يصدق الناس أن أسهمان ماتت غرقاً ، لكنهم نسجوا الشائعات والأساطير حول وفاتها إلى حد محاولة تحضير روح أسهمان وسؤالها واستجوابها ! وفي أواخر ديسمبر ١٩٤٤ ، ذكرت مجلة « الاثنين » أن الأستاذ « أحمد فهمى أبوالخير » نافذة استحضر الأرواح قد حاول كثيراً أن يستحضر روح أسهمان فلم يفلح وحل حضرته ذلك بأن روحها لا تزال هائمة بين الأرواح متأثرة بالحادثة المفجع الذى أودى بشبابها (١١) .

ومع ذلك - تصنيف المجلة - نجح بعض هواة هذا الفن في استحضر روح أسهمان ببساطة ويسر أدهشت الجميع ، فلما هومت الروح على المجلس سألناها عن شعورها في العالم الأبدى . . فقالت : « كنت أحس في الأيام الماضية بشيء من الضيق والملل أشبه بما يحس به السجين ، وكنت لا أفأ أجزع كلما تذكرت هول المفاجعة التى حدثت لي ،

حضر واحدة منها .

لكن المؤرخ والكاتب الصحفي السويسرى « جورج فوشيه » يقول أن هؤلاء الضباط ولكن لا يثيرون شكوك البوليس السياسى كانوا يتمتعون تحت أهدار مختلفة ، فكانوا مثلاً ينظمون جلسات استحضر الأرواح بمنزل اليوزباشى « عبدالحكيم عامر » .

وبعد ذلك بسنوات طويلة اعترف الرئيس السادات للكاتب الكبير « موسى صبرى » بأنه في إحدى جلسات تحضير الأرواح التى حضرها « جمال عبدالناصر » فإن الأرواح حذرته من السادات ، بل وأكدت له أنه هو الذى سيخلفه في حكم مصر ! . كان السادات يؤمن بالقضاء والقدر « والى مكتوب على الجبين لازم تشوفه العين » . . . وفي إحدى المرات التى زار فيها هيرتزروج مدير المخابرات الإسرائيلية مصر ، وكانت معه زوجته التى تحب قراءة الكف ، وطلبت من السادات أن يقرأ له كفه ، لكنه رفض وقال : لو عرفت جهنم بوجودها لأعطتها كفها ، فهى تحب ذلك كمعظم السيدات ، ولكن لا أحب أن يلقى أحد على مستقبل ، ثم ألقى لا أصدق ذلك فالأخبار بيد الله !

واعترفت السيدة « جهنم السادات » في مذكراتها بأنها قبل شهر من قيام الثورة وأثناء إحدى لزياراتها مع « السادات » اقترب منها هراف و « أخذ يدي وتفرس فيها بعناية ثم نظر إلى عيني نظرة مركزة وقال : ستصبحين ملكة مصر » ، وغرقت في الضحك وقال العراف : « ستجيبين أربعة أطفال من بينهم ولد واحد وستسافرين إلى العالم كله » ، ورفض السادات طلب العراف بأن يقرأ له كفه !

● المشير وأحجية برلنتى !

كانت ولا زالت علاقة الرئيس « جمال عبدالناصر » ، و « المشير عبدالحكيم عامر » ، واحدة